

Molière, *Dom Juan*, 1665 - Acte I, scène 2 (éloge de l'inconstance)

SGANARELLE, *tenant une tabatière.*

1 Quoi que puisse dire Aristote et toute la philosophie, il n'est rien d'égal au
2 tabac : c'est la passion des honnêtes gens, et qui vit sans tabac n'est pas digne de
3 vivre. Non seulement il réjouit et purge les cerveaux humains, mais encore il
4 instruit les âmes à la vertu, et l'on apprend avec lui à devenir honnête homme.
5 Ne voyez-vous pas bien, dès qu'on en prend, de quelle manière obligeante on en
6 use avec tout le monde, et comme on est ravi d'en donner à droite et à gauche,
7 partout où l'on se trouve ? On n'attend pas même qu'on en demande, et l'on
8 court au-devant du souhait des gens : tant il est vrai que le tabac
9 inspire des sentiments d'honneur et de vertu à tous ceux qui en prennent.
10 Mais c'est assez de cette matière. Reprenons un peu notre discours. Si bien donc,
11 cher Gusman, que Done Elvire, ta maîtresse, surprise de notre départ, s'est mise
12 en campagne après nous, et son cœur, que mon maître a su toucher trop
13 fortement, n'a pu vivre, dis-tu, sans le venir chercher ici. Veux-tu qu'entre nous
14 je te dise ma pensée ? J'ai peur qu'elle ne soit mal payée de son amour, que son
15 voyage en cette ville produise peu de fruit, et que vous eussiez autant gagné à ne
16 bouger de là.

GUSMAN

17 Et la raison encore ? Dis-moi, je te prie, Sganarelle, qui peut t'inspirer une peur
18 d'un si mauvais augure ? Ton maître t'a-t-il ouvert son cœur là-dessus, et t'a-t-il
19 dit qu'il eût pour nous quelque froideur qui l'ait obligé à partir ?

SGANARELLE

20 Non pas ; mais, à vue de pays, je connais à peu près le train des choses ; et sans
21 qu'il m'ait encore rien dit, je gagerais presque que l'affaire va là. Je pourrais
22 peut-être me tromper ; mais enfin, sur de tels sujets, l'expérience m'a pu donner
23 quelques lumières.

GUSMAN

24 Quoi ? ce départ si peu prévu serait une infidélité de Dom Juan ?